

## KÜR NIVEL SUPERIOR

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo permitido: Entre 6'00" y 6'30"

Edad mínima del caballo: 8 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coeficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	Apoyo a ambas manos (trote reunido)	10				
4	Trote largo	10				
5	Apoyo a ambas manos (galope reunido)	10				
6	Galope largo	10				
7	Cambios de pie en el aire cada dos trancos (mínimo 5 consecutivos)	10				
8	Cambios de pie en el aire al tranco (mínimo 9 consecutivos)	10		2		
9	Pirqueta a ambas manos (galope reunido)	10				
10	Passage (mínimo 20 m hacia adelante)	10		2		
11	Piaffe (mínimo 10 batidas recto)	10		2		
12	Transiciones de passage a piaffe y de piaffe a passage	10		2		
13	Paso español. Mínimo 12 trancos	10		2		
14	Pirqueta en piaffe ambas manos	10				
15	Media pirqueta inversa en 3 remos (opcional)	10				
16	La entrada y las paradas al final y al principio de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		220				

El movimiento nº 15 no influirá en las notas artísticas al ser opcional

## KÜR NIVEL SUPERIOR

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		4		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
20	Interpretación de la música	10		4		
21	Presentación (jinete-caballo)	10		2		
Total para la presentación artística		220				

(\*) Se pueden dar medios puntos

### A deducir / penalizaciones

Primer error 2 puntos (=1% de la máxima puntuación posible)

Segundo error 4 puntos (=2% de la máxima puntuación posible)

Tercer error Eliminación

Lista de errores: Ver Reglamento

### Resultado (ver tabla de conversión)

Total para la ejecución técnica		Resultado %	
Total para la presentación artística		Resultado %	
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>		<b>RESULTADO FINAL %</b>	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Comité Organizador:

Firma del Juez: